

Аннотация к рабочей программе по литературе для 10-11 классов

Рабочая программа по литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе

-Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р);

- региональных методических писем по литературе;
 - программе регионального компонента по литературе;
 - основной образовательной программы основного общего образования школы;
 - положения о рабочей программе.
- регионального компонента общего образования Архангельской области

Учебный предмет литература в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он дает учащимся знания о русской и мировой литературе и формирует у них языковые и речевые умения.

При изучении данного предмета стимулируется общее речевое развитие школьников, развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и интерес к художественной литературе, развиваются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других сторон и их культуре.

Цели изучения предмета «Литература» в средней школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI

века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учётом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в сети Интернет.

На изучение литературы в 10–11 классах среднего общего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 204 часа: в 10 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 11 классе - 102 часа (3 часа в неделю).

В планирование включены часы регионального компонента, которые разбиты согласно этапам развития русской литературы, а также в соответствии темам изучаемых произведений по программе. Планирование тем соответствует Программе регионального компонента Архангельской области по литературе в 5-11 классах/ авт.-сост. Л.С.Скепнер, Т.Ю.Артюгина, Е.И.Валькова – Архангельск, 2005.

Основные разделы: Литература второй половины XIX века, Литературная критика второй половины XIX века, Литература народов России, Зарубежная литература,

Зарубежная проза второй половины XIX века, Зарубежная поэзия второй половины XIX века, Зарубежная драматургия второй половины XIX века, Литература конца XIX – начала XX века, Стихотворения поэтов Серебряного века, Литература XX века, Проза о Великой Отечественной войне, Поэзия о Великой Отечественной войне, Драматургия о Великой Отечественной войне, Проза второй половины XX – начала XXI века, Поэзия второй половины XX – начала XXI века, Драматургия второй половины XX – начала XXI века, Зарубежная литература, Зарубежная проза XX века, Зарубежная поэзия XX века, Зарубежная драматургия XX века.

Форма промежуточной аттестации:

10 класс - Контрольное сочинение «Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века»;

11 класс - Итоговое сочинение «Лирический герой в современном мире» (стихи 2-3 поэтов)

Разработчик программы учитель русского языка и литературы О.Н.Осина.